

IRAKASGAIAREN AURKEZPENA

IRAKASGAIA: GAZTELANIA ETA LITERATURA

IKASTURTEA: 2018-2019

IRAKASLEAK: Mariaje Erdozain / Joana Lobo / Maitane Azkoiti

TALDEAK: BATX 1. A/B/C/D

EDUKIAK / CONTENIDOS

La comunicación y estudio de la lengua

La comunicación y el texto. *Factores de la comunicación lingüística. La intención comunicativa y las funciones del lenguaje.*

Niveles en el estudio de la lengua. La palabra: forma, función y significado. Relaciones semánticas.

La oración gramatical y las clases de palabras. Los grupos sintácticos: estructura y clases. Modalidad y clases de oraciones. Clases de palabras.

El grupo nominal: constituyentes y funciones.

El grupo verbal: constituyentes y funciones.

Clases de oraciones según diferentes criterios.

Análisis comunicativo: *El tipo de texto y la intencionalidad*

El emisor y las voces del texto. . El análisis textual: *la deixis, la intertextualidad.*

Análisis temático: *Ideas principales y secundarias. El título y el resumen.*

El texto narrativo y el texto descriptivo: *Características lingüísticas y estructura.*

El texto expositivo: *Características lingüísticas y estructura.*

El texto argumentativo: *Características lingüísticas y estructura.*

La valoración crítica del texto. *El comentario crítico. Exponer una opinión personal sobre un tema.*

Historia de la Literatura

1. Caracteres generales. **Elementos de la comunicación literaria. Argumento y tema. Los tópicos literarios. Géneros literarios.** Forma y contenido.

2. La **Edad Media**: marco histórico y cultural. Poesía narrativa. **Mester de juglaría:** *El Cantar de Mio Cid.* **Mester de clerecía: Juan Ruiz, Arcipreste de Hita.** Comentario de texto.

3. La **Edad Media**. Poesía lírica. **Jorge Manrique:** *Coplas a la muerte de su padre.* Comentario de texto. Prosa. **Fernando de Rojas: La Celestina.**

4. El **Renacimiento**: marco histórico y cultural. Poesía: **Garcilaso de la Vega. San Juan de la Cruz.**

5. El **Renacimiento**. Prosa. La novela picaresca: el Lazarillo de Tormes. Miguel de Cervantes: Novelas ejemplares. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.*

6. El **Barroco**: marco histórico y cultural. La lírica barroca. Conceptismo y culteranismo. **Luis de Góngora. Francisco de Quevedo.**

7. La comedia nacional del Siglo de Oro: estructura, personajes, temas, representación. **Lope de Vega.**

KALIFIKAZIOA ETA BERRESKURAPENA / CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

- ✓ En cada evaluación se realizará un mínimo de una prueba escrita donde entrarán todos los contenidos impartidos hasta entonces.
- ✓ En caso de que se hagan varias pruebas objetivas, trabajos, etc., será necesario aprobar todo para hacerse la media y superar la evaluación. El alumno/a que copie en un examen tendrá un cero en la evaluación.
- ✓ La lectura de los libros que se programen resultará imprescindible para aprobar.
- ✓ La correcta presentación y entrega de los trabajos, resúmenes, comentarios... será requisito imprescindible para aprobar. No se admitirá ningún trabajo que no esté debidamente presentado ni fuera de plazo.
- ✓ El uso incorrecto de las normas ortográficas en el examen puede bajar la nota hasta 1 punto. La puntuación incorrecta, ausencia de márgenes, presentación, tipo y tamaño de letra supondrá hasta otro 0,5 en la nota del examen.

IRAKASGAIAREN AURKEZPENA

- ✓ Cada evaluación tendrá su prueba objetiva de recuperación.
- ✓ A final del curso, habrá una prueba global para recuperar las evaluaciones anteriores y, al mismo tiempo, será la recuperación de la tercera evaluación.
- ✓ La prueba extraordinaria será global e incluirá todo lo impartido durante el curso.
- ✓ La actitud con respecto al grupo y al trabajo diario serán valorados en la nota de cada evaluación hasta un 10%.
- ✓ El alumno o alumna que tenga una E en actitud no podrá obtener un 5 en la nota.
- ✓ El uso indebido del móvil en clase supone un negativo. Más de cuatro negativos por evaluación supondrán una E en conducta.