

**EDUKIAK:**

## 1. LEHENGO HIRUHILABETEKOA

## a. HIZKUNTZA

- Izen morfologia:  
Deklinabideen birpasa  
Adjetiboen birpasa  
Izenordeak:
  - Pertsonalak, posesiboak, erakusleak,
  - Anaforikoa, identitate-intentsitatezkoak
  - mugagabeak, zenbatzaileak.
- Aditz morfologia:
  - Jokabide erregular aktiboa: IND-SUBJ
  - Jokabide erregular pasiboa: IND-SUBJ
  - Infinitiboa eta partizipioa (O.A./L.A.Perf)
- Sintaxia:
  - Perpaus pasiboaren egitura
  - INF. Kontzertatua-INF.-zko perpausa
  - PART. Kontzertatua- ABL. ABS.
  - UT junt. konpletibo-helburuzkoa.

## b. TESTUAK

- Esaldi zein testuen irakurketa:
  - Zesar
  - Eutropio
  - Fedro

## c. LEXIKOA

Eratorpena eta hitz-elkarketa gaztelaniaren eratzean.  
Garapen fonetikoa latinetik erderara eta latinetik euskarara

## d. D-ONDAREA

Latindar literatur generoak eta ondorengo literaturetan izan duten eragina:

- Historiografia: Julio Zesar eta Tito livio
- Olerki epikoa: Virgilio eta Ovidio
- Alegia: Fedro

## 2. BIGARREN HIRUHILABETEKOA

## a. HIZKUNTZA

- Izen morfologia:
  - Adjetiboetatik eratorritako adberbioak
  - Izen forma irregularrak
  - Adjetiboaren graduazioa
- Aditz morfologia:
  - Aditz irregularrak: possum, eo, volo, fio
- Sintaxia:
  - 1. Menpeko perpausak: erlatibozkoak
  - 2. UT,NE, CUM, QUOD junt.-en balioak

## b. TESTUAK

Zesarren, Eutropioren eta Fedroren testuen azterketa morfosintaktikoa eta itzulpena.

c. LEXIKOA

- Gaztelaniarekiko nahiz euskararekiko latinak duen aldea.
- Latineko esapideak eguneroko hizkeran eta hizkera jasoan.  
Latinismoak  
Garapen fonetikoa latinetik erderara eta latinetik euskarara

d. ONDAREA

POESIA LIRIKOA: HORAZIO ETA KATULO

Garai historikoak

3. HIRUGARREN HIRUHILABETEKOA

a. HIZKUNTZA

- Aditz morfologia:
  - Aditz irregularrak: malo, nolo
  - Geroaldiko infinitibo eta partizipioa

b. Sintaxia:

- Menpeko perpausak: konpletiboak,
- Helburuzkoak, denborazkoak, kausazkoak, Kontsekutiboak, kontsesiboak, baldintzazkoak

c. TESTUAK

- Eutropio eta Julio Zesar testu aukeratuen azterketa eta itzulpena
- Fedroren alegien azterketa eta itzulpena

d. LEXIKOA

Latinismoak lantzea

Garapen fonetikoa latinetik erderara eta latinetik euskarara

e. ONDAREA

Antzerkia: Plauto

Hizlaritza: Zizeron

Genero guztien birpasoa

**KALIFIKAZIOA ETA BERRESKURAPENA:**

1. EBALUAZIO IRIZPIDEAK:

Indarrean dagoen araudian curriculumerako ezarritakoak eta institutuko idazkaritzan hezkuntza komunitatearen eskura dagoen urteko programazioan zehazturikoak.

- DBHko curriculuma.

Batxilergoko curriculuma

2. Ebaluatzeko prozedura.

Froga idatziak, objetiboak. Gutxienez bi ebaluazio bakoitzeko.

Azterketa aparte egingo dira. Alde batetik itzulpena beste aldetik literatura gaiak, kurtso bukaeran saiatuko da dena batera egiten selektibitateari begira.

Itzulpenak. Bai ikasgelan bertan bai etxean

Irakurketa liburuak. Ikasleek testu literario itzuliak irakurriko dituzte.

Tresna hauekin batera, erran beharra da ikasleriaren auto-ebaluazioa indartuko dela. Horretarako baliabide informatikoak (TIC'S) erabiliko dira

### 3. Kalifikazio irizpideak

- Froga idatzia (%90a) (azterketak) helburuen lorpena neurtuko duena.
- Bidaltzen diren lanak ondareari buruzkoak gehi eguneroko etxeko lana egina ekartzea .Materiala, batez ere hiztegia (bigarren mailan ezinbestekoa da eta) eta jarrera egokia .Puntueltasuna... Mobilaren arauak betetzea. Beti gordeta egon beharko da. Bakar bakarrik atera daiteke irakasleak agintzen badu ariketaren bat egiteko . Hau ez betetzeak 0 darrama atal honetan. (%10)

### 4. Berreskurapenak

Kalifikazio positiboa lortzen ez duten ikasleentzat ebaluazio jarraia denez, lehen ebaluaketa gainditzen ez bada bigarrena gaindituz lehena gaindituztat ematen da. Eta bigarren ebaluaketa suspenditzen bada hirugarrena gaindituz gaindituztat ematen da. Hirugarren ebaluaketarena araudiaren arabera bideratuko da. Azkenik, ekainean, ez ohikoan, errekuaratzeko aukera izango du.